Tsjerke fan ‘e moanne
19 febrewaris 2023

fanút ‘e tsjerke fan Jiskenhuzen
troch de protestantske gemeenten Op ‘e Noed en Langwar

Pablo Gargallo (1881-1934) - de profeet

Wolle jo in bydrage jaan foar de kosten fan de TV-útstjoering fan de tsjerketsjinsten, dan kin dat op it bankrekkennûmer fan de Ried fan Tsjerken Fryslân.
Wilt u bijdragen in de kosten van deze uitzendingen? Dan kunt u uw bijdrage overmaken naar het bankrekeningnummer IBAN: NL15RABO0373744471 t.n.v. Raad van Kerken Fryslân.
Hartelijk dank voor uw steun.

Voor vragen en suggesties m.b.t. de diensten kunt u terecht bij de Wurkgroep Tsjerketsjinste Fryslân.
Emailadres: tsjerketsjinstenfrl@gmail.com

Meer informatie (ook over het bestellen van een Kears fan Ferbining) is te vinden op www.raadvankerkenfryslan.nl
Bloemschikking.

De Kears fan Ferbining

Bloemschikking.
In de kerk bevindt zich een symbolische schikking. In de schikking worden de verhalen over de profeet Elia symbolisch vertaald. Als terugkerend element in de schikkingen is de mantel van Elia, weergegeven d.m.v. takken, met touw erdoor gevlochten. Daarvoor een schaal met daarin een schikking aangepast op de lezing van de zondag.
Op 19 februari geeft de schikking de eenzaamheid weer. De gedraaide takken wijzen op neerslachtigheid en het zand is de woestijn waar Elia zich bevindt.

De protestantse gemeenten Op ‘e Noed en Langweer werken op veel terreinen samen. Zij kiezen ervoor om gezamenlijk deze maand de kerkdiensten van Tsjerke fan ‘e moanne voor hun rekening te nemen.

Organist	Jan Steven Wuite
Ambtsdrager van dienst	Jaap van der Heide
Voorganger	Aart Veldhuizen
Zang	Alie Runia en Jan de Jong
Lector	Alie Langeraap

Orgelspel **David German** (geb. 1954)
Festive trumpet tune

Welkom
Aansteken van de Kaars van Verbinding

Zingen Lied 283

1 Yn 'e mannichte fan lûden,
yn it stoarmjen fan 'e tiid,
sykje wy it sêfte sûzjen
fan it wurd dat freugde biedt.

2 En van overal gekomen,
drinkend uit de ene bron,
bidden wij om nieuwe dromen,
richten wij ons naar de zon.

3 Want wy minsken hjir op ierde
wurde wurch fan nacht en kwea.
Soene Jo, Hear, ús net liede
dan oermanne ús de dea.

4 Laat uw dauw van vrede dalen
in de voren van de tijd.
Vat ons samen in de stralen
van uw goedertierenheid.

5 Jo, dy't ús by namme neame,
leafde jouwe dei oan dei:
sjongend sille wy Jo earje
en dit hiele hûs sjongt mei!

Voorganger Onze hulp is in de naam van de HEER
Allen **die hemel en aarde gemaakt heeft**
Voorganger die trouw houdt tot in eeuwigheid
Allen **en het werk van zijn hand niet los laat.**
Voorganger Genade zij u en vrede
van God onze Vader
en van Jezus Christus, onze Heer.
Allen **Amen.**

Gebed om ontferming afgesloten door het zingen van Lied 301k:

Solo *Kyrie eleison*
Allen *Kyrie eleison*
Solo *Christe eleison*
Allen *Christe eleison*
Solo *Kyrie eleison*
Allen *Kyrie eleison*

Zang bij wijze van Glorialied

1. Als je eenzaam bent of in het duister,
Denk dan aan mij en roep mijn naam.
Als geen mens je kent en niemand luistert,
Zelfs als je fluistert zal ik je stem verstaan.
Refrein *Als een vriend wil ik je dragen, alle dagen, ik zal er zijn.*
Als een ster in donk're nachten, zal ik wachten, ik zal er zijn.
Wees niet bang voor de stilte om je heen.
Wees niet bang, ik laat je nooit alleen.
Als een vriend wil ik je dragen, alle dagen, ik zal er zijn.

2. Drukt de hele wereld op je schouders,
En gaan er zorgen door je hoofd.
Er is iemand die je kunt vertrouwen,
Die van je houdt en die echt in jou gelooft.
Refrein

Lezing 1 Koningen 19:1-10

19[1]Achab ferhelle Izébel alles wat Elía dien hie en foaral dat er de profeten allegearre mei it swurd deade hie. [2]Doe stjoerde Izébel in boade nei Elía en sei: De goaden meie my wit-wat dwaan en noch helte mear, as ik moarn om dizze tiid net mei dij dien haw, watsto mei elk fan harren dien hast. [3]Dêr waard er bang fan, riste him ree en gong fuort om syn libben te rêden. Hy kaam te Beër-Sjêba yn Juda, liet syn feint dêr bliuwe, [4]mar gong sels de wyldernis yn, safier as er yn in dei komme koe. Dêr gong er sitten ûnder in strûk bremerheide en woe wol dat er dea wie. Hy sei: Sa kin it wol ta, Heare, nim myn libben mar, want ik bin neat better as myn foarfaars.
[5]Hy joech him del en rekke ûnder 'e strûk bremerheide yn 'e sliep. Mar dêr roerde him in ingel oan, dy tsjin him sei: Kom oerein en yt. [6]Hy seach om him hinne en sjoch, dêr lei by syn hollenein in bôle, dy't op hjitte stiennen roastere wie en in krûk mei wetter. Hy iet en dronk en joech him wer del. [7]Mar de ingel fan de Heare kaam noch ris wer, roerde him oan en sei: Kom oerein en yt, want do moatst noch in hiel ein. [8]Doe gong er oerein, iet en dronk en, sterke troch dat iten, rûn er yn fjirtich dagen en nachten nei de godsberch Hoareb ta.
[9]Hy kaam yn in hoale en woe dêr oernachtsje, mar dêr liet de Heare him syn wurd takomme en Hy sei tsjin him: Wat moatsto hjir, Elía? [10]Hy sei: Ik haw my tige ward foar de Heare, de almachtige God. Mar de Israeliten hawwe jo ferbûn ferlitten, jo alters ôfbrutsen en jo profeten mei it swurd deade. Ik bin mar allinnich mear oer en se besykje my it libben te benimmen.

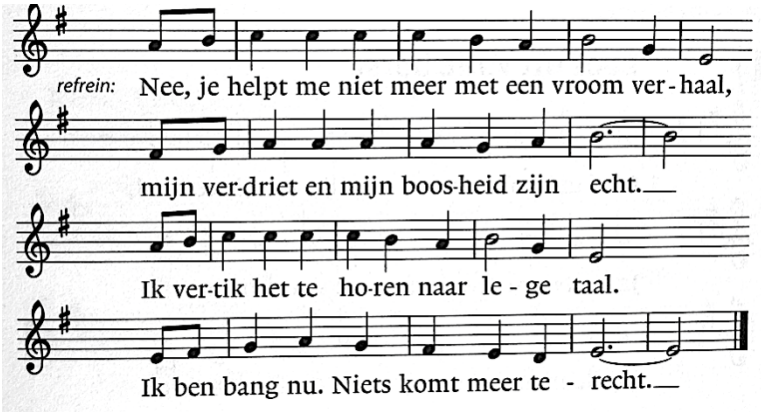
Zingen Psalm 77a (uit: Psalmen anders – aanvulling bij het Liedboek)

Solo *1. Toen ik moe was, mistroostig,*
gefrustreerd, nee wanhopig
wist ik niet of God mij ooit nog hoort.

Overdag, in de nacht –
handen stil of gebald –
alle rust in mijn leven verstoord.
Nee, je helpt me niet meer met een vroom verhaal,
mijn verdriet en mijn boosheid zijn echt.
Ik vertik het te horen naar lege taal.
Ik ben bang nu. Niets komt meer terecht.

Solo *2. Laat God mij nu alleen –*
alles grauw om mij heen –
in de chaos verdween mijn geloof.
Ik had heimwee naar vroeger,
mijn verlangen, het droeg me
maar mijn hart en mijn ziel stonden droog.

Allen



Solo *3. U bevrijdde uw volk toch?*
trok toch mee aan hun zijde?
Ongenaakbaar bent u, zo ver heen.
Kent u ons nog, uw mensen,
bent u zelf nog dezelfde,
God, laat u ons nu eenzaam, alleen?
Allen *Nee, je helpt me niet meer met een vroom verhaal,*
mijn verdriet en mijn boosheid zijn echt.
Ik vertik het te horen naar lege taal.
Ik ben bang nu. Niets komt meer terecht.

Solo *4. Totdat toen alles stil werd*
ik me realiseerde
alle tekens die u, God, mij gaf.
Hoe mijn aandacht verdwaalde,
en ik keek maar niet zag dat
u dichtbij was, hoe u mij omgaf.
Allen *Ik weet zeker: uw weg is een heilig pad,*
door het water trok u met ons mee.
Ook al zie ik dat spoor niet, ik houd u vast:
aan uw hand durf ik mee door de zee.

Vervolg lezing 1 Koningen 19:11-21

[11]Hy sei: Kom derút en gean foar it antlit fan de Heare stean op ’e berch. En sjoch, de Heare gong foarby: in geweldige, hurde wyn skuorde de bergen en briek de rotsen foar de Heare út, mar de Heare wie net yn dy wyn. Nei de wyn kaam der in ierdbeving, mar de Heare wie net yn de ierdbeving. [12]Nei de ierdbeving wie der in fjoer, mar de Heare wie net yn it fjoer. Mar nei it fjoer kaam it lûd fan in lichte koelte. [13]Doe’t Elía dat hearde, bewuolle er it gesicht mei syn mantel, gong nei bûten en stelde him by de yngong fan ’e hoale op. En dêr wie in stim, dy’t tsjin him sei: Wat moatsto hjir, Elía? [14]Hy sei: Ik haw my tige ward foar de Heare, de almachtige God. Mar de Israeliten hawwe jo ferbûn ferlitten, jo alters ôfbrutsen en jo profeten mei it swurd deade. Ik bin mar allinne mear oer en se besykje my it libben te benimmen.
[15]Doe sei de Heare tsjin him: Gean de wei werom troch de wyldernis nei Damaskus en asto dêr kommen biste, moatst Hazaël ta kening oer Aram salvje. [16]Jehû, de soan fan Nimsy silsto ek salvje, ta kening oer Israel, en Elíza, de soan fan Sjafat út Abel-Mehola silsto foar dysels yn ’t plak ta profeet salvje. [17]Want sa sil it komme: Wa’t oan it swurd fan Hazaël ûntkomt, him sil Jehû deameitsje en Elíza sil deameitsje dy’t oan it swurd fan Jehû ûntkomt. [18]Mar yn Israel sil Ik sântûzen oerbliuwe litte, allegearre minsken dy’t de knibbels foar Baäl net bûgd hawwe en him mei de mûle net tute hawwe.
[19]Doe gong er dêrwei en trof Elíza, de soan fan Sjafat, dy’t krekt oan it ploegjen wie mei tolve span oksen foar him út, wylst er sels by it tolfte rûn. [20]En mei’t Elía him foarby gong, smiet dy him syn mantel ta. Hy liet de oksen gewurde en gong Elía hurd achternei, wylst er rôp: Lit my myn heit en mem noch in tút ta ôfskie jaan, dan gean ik mei. Mar hy sei: Gean mar gerêst werom, want wat foar bysûnders haw ik jo eigentlik dien? [21]Doe gong er earst by him wei, naam it span oksen, slachte se, sea it fleis fan ’e oksen op it hout fan ’e ploech en joech dat oan it folk te iten. Dêrnei makke er him klear om Elía te folgjen en te tsjinjen.

Zingen Lied 321

Solo:
1. Niet als een storm, als een vloed,
niet als een bijl aan de wortel
komen de woorden van God,
niet als een schot in het hart.

Allen:
3. Stem die de stilte niet breekt,
woord als een knecht in de wereld,
naam zonder klank zonder macht,
vreemdeling zonder geslacht.

Solo:
5.Blinden herkennen de hand,
dovemansoren verstaan Hem.
Zalig de man die gelooft,
zalig de vrouw aan de bron.

Solo:
2. Maar als een glimp van de zon,
een groene twijg in de winter,
dorstig en hard deze grond –
zo is het koninkrijk Gods.

Allen:
4. Kinderen, armen van geest,
mensen gelouterd tot vrede,
horen de naam in hun hart,
dragen het woord in hun vlees.

Allen:
6. Niet in het graf van voorbij,
niet in een tempel van dromen,
hier in ons midden is Hij,
hier in de schaduw der hoop.

Allen:
7. Hier in dit stervend bestaan
wordt Hij voor ons geloofwaardig,
worden wij mensen van God,
liefde op leven en dood.

Overdenking

Zang

Tekst en muziek: The Everly Brothers
Vertaling: Peter Visser, Langweer

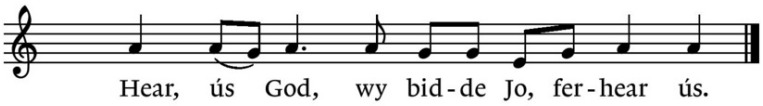
1. I bless the day I found you
I want to stay around you
And so I beg you, let it be me
Don't take this heaven from one,
you give your life for someone
Now and forever, let it be me
Each time I need you, so I will pray you
Without your blessing, what would life be
So never ever leave me lonely,
tell me you love me only
And that you'll always, let it be me

Ik zegen de dag dat ik jou vond,
ik wil bij jou blijven
en daarom smeek ik je: kies mij!
Ontzeg mij deze hemel niet,
jij geeft jouw leven ergens voor
voor nu en eeuwig, kies mij
Elke keer als ik jou nodig heb, bid ik om jou
Wat zou het leven zijn zonder jouw zegen?
Dus laat mij nooit eenzaam zijn,
zeg mij dat je alleen van mij houdt
en dat je altijd voor mij zal kiezen.

2. If for each bit of gladness,
someone must taste of sadness
I'll bear the sorrow, let it be me
No matter what the price is,
I'll make the sacrifices
Through each tomorrow, let it be me
To you I'm praying, hear what I'm saying
Help me to live now,
so you have done.
And never ever leave me lonely,
tell me you love me only
And that you'll always, let it be me

2. Als voor iedere vreugde
er een vleug van droefenis moet zijn
dan draag ik jouw zorgen, kies mij.
Het doet er niet wat de prijs is,
ik zal het offer brengen
Kies elke morgen voor mij
Naar jou bid ik, luister naar wat ik zeg
help me om nu te leven,
zoals je eerder hebt gedaan.
En laat mij nooit eenzaam zijn,
zeg mij dat je alleen van mij houdt
en dat je altijd voor mij zal kiezen.

Gebeden, waarbij we telkens zingen Lied 367e:



Collecten bij de uitgang: 1. Diakonie - het pastoraat in het UMCG
2. Kerk

Thuis kunt u een bijdrage overmaken voor de instandhouding van de kerkdiensten op Omrop Fryslân.
Op pagina 2 vindt u het rekeningnummer.

Zingen: Lied 807

1 Een mens te zijn op aarde,
is eens voorgoed geboren zijn,
is levenslang geboortepijn.
Een mens te zijn op aarde
is leven van de wind.

2 De bomen hebben wortels
de bomen mogen stevig staan
maar mensen moeten verder gaan.
De bomen hebben wortels
maar mensen gaan voorbij.

3 De vossen hebben holen
de mensen weten heg nog steg
zijn altijd naar hun huis op weg.
De vossen hebben holen -
maar wie is onze weg?

4 De mensen hebben zorgen
het brood is duur, het lichaam zwaar,
en wij verslijten aan elkaar.
Wie kent de dag van morgen?
De dood komt lang verwacht.

5 Een mens te zijn op aarde
is pijnlijk begenadigd zijn
en zoeken, nooit verzadigd zijn,
is rusten in de aarde
als alles is volbracht.

6 Hoe zullen wij volbrengen
wat door de eeuwen duren moet;
een mens te zijn die sterven moet?
Wij branden van verlangen
tot alles is volbracht.

Zegen

Orgelspel **Craig Sellar Lang (1891 – 1971)**
Allegro con brio, opus 15